

MODELO PARA CADA ASIGNATURA DEPARTAMENTAL:



**Documentos de Adaptación**

**y**

**Flexibilización de las Programaciones**

**DEPARTAMENTO DE LENGUA**

**INSTRUCCIÓN DE 23 DE ABRIL DE 2020, DE LA VICECONSEJERÍA DE EDUCACIÓN  
Y DEPORTE, RELATIVA A LAS MEDIDAS EDUCATIVAS A ADOPTAR EN EL TERCER  
TRIMESTRE**

**Tercer Trimestre Curso 2019-20**

**ANEXO COVID19**

## Documentos de Adaptación y Flexibilización de las distintas materias en el tercer trimestre

### ANEXOS A LAS PROGRAMACIONES CRISIS COVID19

#### DEPARTAMENTO DE LENGUA

ASIGNATURA: LENGUA

NIVEL: 1º de ESO

#### *Objetivos*

1. Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural.
2. Utilizar la lengua para expresarse de forma coherente y adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural, para tomar conciencia de los propios sentimientos e ideas y para controlar la propia conducta.
3. Conocer la realidad plurilingüe de España y las variedades del castellano y valorar esta diversidad como una riqueza cultural.
4. Conocer y apreciar las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza, en todas sus variedades, como forma natural de expresarnos y para una correcta interpretación del mundo cultural y académico andaluz que sirva para situar al alumnado en un ámbito concreto, necesariamente compatible con otros más amplios.
5. Utilizar la lengua oral en la actividad social y cultural de forma adecuada a las distintas situaciones y funciones, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.
6. Emplear las diversas clases de escritos mediante los que se produce la comunicación con las instituciones públicas, privadas y de la vida laboral.
7. Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar para buscar, seleccionar y procesar información y para redactar textos propios del ámbito académico.
- Utilizar con progresiva autonomía y espíritu crítico los medios de comunicación social y las tecnologías de la información para obtener, interpretar y valorar informaciones de diversos tipos y opiniones diferentes.
8. Hacer de la lectura fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo; que les permita el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.
9. Comprender textos literarios utilizando conocimientos básicos sobre las convenciones de cada género, los temas y motivos de la tradición literaria y los recursos estilísticos.
10. Aproximarse al conocimiento de muestras relevantes del patrimonio literario y valorarlo como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva en diferentes contextos
11. Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.
12. Analizar los diferentes usos sociales de las lenguas para evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios clasistas, racistas o sexistas.

#### *Contenidos mínimos Imprescindibles*

##### *1º y 2º Trimestre - Refuerzo*

- Unidad 1.- Elementos y clases de comunicación.  
Lenguas de España y variedades.  
Concepto de Literatura
- Unidad 2.- Texto narrativo.  
Significado de las palabras.  
Lenguaje literario.

Unidad 3.- Los medios de comunicación.

Estructura de las palabras.

Género narrativo

Unidad 4.- Texto descriptivo

El Sustantivo

Unidad 5.- Texto descriptivo.

El Adjetivo.

Unidad 6.- Texto instructivo.

Determinantes y pronombres.

Unidad 7.- Texto expositivo.

El Verbo.

Unidad 8.- Texto argumentativo.

Género lírico.

#### *Contenidos 3º Trimestre - Continuidad*

Unidades 9, 10 y 11.- Dialogo

El adverbio, la preposición y la conjunción.

Género teatral.

#### *Metodología Específica (si procede) en las Actividades de refuerzo y/o recuperación para los contenidos mínimos imprescindibles*

Atenderemos a la metodología general descrita en las programaciones y la adaptabilidad de las misma a los principios de atención metodológica que figuran en las instrucciones del 23 correspondiente DE LA VICECONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y DEPORTE, RELATIVA A LAS MEDIDAS EDUCATIVAS A ADOPTAR EN EL TERCER TRIMESTRE DEL CURSO.

Especialmente atenderemos a la diversificación de alumnos por niveles de adquisición de los aprendizajes para su consolidación con corrección y valoración de tareas adaptadas, priorización de los repasos, simplificación de contenidos, flexibilización de los plazos de entrega y habilitación de otros métodos legalmente contemplados para entrega de tareas.

#### *Actividades de refuerzo , Recuperación de Evaluaciones y atención a la Diversidad*

El Plan de Actividades de refuerzo y recuperación sobre los contenidos imprescindibles establecidos se encuentran alojados en la página principal de cada curso Moodle como “ACTIVIDADES DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN ”. Los plazos de entrega aparecen indicados en cada actividad aunque se podrán ir adaptando a las necesidades de los alumnos, siendo la fecha límite para la entrega de todas ellas el 5 de Junio. Los criterios de calificación ser modifican en el siguiente sentido: La tercera evaluación tendrá carácter formativo y diagnóstico de manera que sólo se valoraran las pruebas y actividades si sus resultados si son positivos. En la evaluación ordinaria se tendrán en cuenta especialmente los resultados de los dos primeros trimestres. Se valorarán las actividades de recuperación y refuerzo realizadas durante el tercer trimestre para recuperar las evaluaciones pendientes.

Documentos de Adaptación y Flexibilización de las distintas materias en el tercer trimestre  
ANEXOS A LAS PROGRAMACIONES CRISIS COVID19



DEPARTAMENTO DE LENGUA

ASIGNATURA : LENGUA

NIVEL: 2 ° de ESO

*Objetivos*

**Los objetivos de lengua para la asignatura de Lengua castellana y literatura son los siguientes:**

1. Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural.
2. Utilizar la lengua para expresarse de forma coherente y adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural, para tomar conciencia de los propios sentimientos e ideas y para controlar la propia conducta.
3. Conocer la realidad plurilingüe de España y las variedades del castellano y valorar esta diversidad como una riqueza cultural.
4. Conocer y apreciar las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza, en todas sus variedades, como forma natural de expresarnos y para una correcta interpretación del mundo cultural y académico andaluz que sirva para situar al alumnado en un ámbito concreto, necesariamente compatible con otros más amplios.
5. Utilizar la lengua oral en la actividad social y cultural de forma adecuada a las distintas situaciones y funciones, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.
6. Emplear las diversas clases de escritos mediante los que se produce la comunicación con las instituciones públicas, privadas y de la vida laboral.
7. Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar para buscar, seleccionar y procesar información y para redactar textos propios del ámbito académico.  
Utilizar con progresiva autonomía y espíritu crítico los medios de comunicación social y las tecnologías de la información para obtener, interpretar y valorar informaciones de diversos tipos y opiniones diferentes.
8. Hacer de la lectura fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo; que les permita el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.
9. Comprender textos literarios utilizando conocimientos básicos sobre las convenciones de cada género, los temas y motivos de la tradición literaria y los recursos estilísticos.
10. Aproximarse al conocimiento de muestras relevantes del patrimonio literario y valorarlo como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva en diferentes contextos.
11. Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.
12. Analizar los diferentes usos sociales de las lenguas para evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios clasistas, racistas o sexistas.

*Contenidos mínimos Imprescindibles-1º y 2º Trimestre - Refuerzo*

Unidad 1.- Funciones del lenguaje.  
La estructura de la palabra.  
Lenguaje literario.

<p>Unidad 2.- Modalidades de textos. Estructura y formación de las palabras. Épocas de la literatura.</p> <p>Unidad 3.- Texto Narrativo. Estructura de las palabras. Temas, tópicos y personajes literarios.</p> <p>Unidad 4.- Texto descriptivo Significado de las palabras. El Verbo</p> <p>Unidad 5.- Texto prescriptivo El adjetivo y el sustantivo. Género narrativo</p> <p>Unidad 6.- Texto expositivo. Determinantes y pronombres.</p> <p>Unidad 7 .- Texto argumentativo. El adverbio, la preposición y la conjunción.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Contenidos 3<sup>a</sup> Trimestre - Continuidad</b></p> <p>Unidades 8, 9, 10 y 11.- Dialogo La oración Géneros Lírico y teatral</p>
<p><b>Metodología Específica (si procede) en las Actividades de refuerzo y/o recuperación para los contenidos mínimos imprescindibles</b></p> <p>Atenderemos a la metodología general descrita en las programaciones y la adaptabilidad de las misma a los principios de atención metodológica que figuran en las instrucciones del 23 correspondiente DE LA VICECONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y DEPORTE, RELATIVA A LAS MEDIDAS EDUCATIVAS A ADOPTAR EN EL TERCER TRIMESTRE DEL CURSO. Especialmente atenderemos a la diversificación de alumnos por niveles de adquisición de los aprendizajes para su consolidación con corrección y valoración de tareas adaptadas, priorización de los repasos, simplificación de contenidos, flexibilización de los plazos de entrega y habilitación de otros métodos legalmente contemplados para entrega de tareas.</p>
<p><b>Actividades de refuerzo, recuperación de Evaluaciones y atención a la Diversidad</b></p> <p>El Plan de Actividades de refuerzo y recuperación sobre los contenidos imprescindibles establecidos se encuentran alojados en la página principal de cada curso Moodle como “ACTIVIDADES DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN ”. Los plazos de entrega aparecen indicados en cada actividad aunque se podrán ir adaptando a las necesidades de los alumnos, siendo la fecha límite para la entrega de todas ellas el 5 de Junio. Los criterios de calificación ser modifican en el siguiente sentido: La tercera evaluación tendrá carácter formativo y diagnóstico de manera que sólo se valoraran las pruebas y actividades si sus resultados si son positivos. En la evaluación ordinaria se tendrán en cuenta especialmente los resultados de los dos primeros trimestres. Se valorarán las actividades de recuperación y refuerzo realizadas durante el tercer trimestre para recuperar las evaluaciones pendientes.</p>

**Documentos de Adaptación y Flexibilización de las distintas materias  
en el tercer trimestre  
ANEXOS A LAS PROGRAMACIONES CRISIS COVID19**



**DEPARTAMENTO DE LENGUA**

ASIGNATURA: LENGUA

NIVEL: 3º de ESO

***Objetivos***

1. Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural.
2. Utilizar la lengua para expresarse de forma coherente y adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural, para tomar conciencia de los propios sentimientos e ideas y para controlar la propia conducta.
3. Conocer la realidad plurilingüe de España y las variedades del castellano y valorar esta diversidad como una riqueza cultural.
4. Conocer y apreciar las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza, en todas sus variedades, como forma natural de expresarnos y para una correcta interpretación del mundo cultural y académico andaluz que sirva para situar al alumnado en un ámbito concreto, necesariamente compatible con otros más amplios.
5. Utilizar la lengua oral en la actividad social y cultural de forma adecuada a las distintas situaciones y funciones, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.
6. Emplear las diversas clases de escritos mediante los que se produce la comunicación con las instituciones públicas, privadas y de la vida laboral.
7. Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar para buscar, seleccionar y procesar información y para redactar textos propios del ámbito académico.  
Utilizar con progresiva autonomía y espíritu crítico los medios de comunicación social y las tecnologías de la información para obtener, interpretar y valorar informaciones de diversos tipos y opiniones diferentes.
8. Hacer de la lectura fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo; que les permita el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.
9. Comprender textos literarios utilizando conocimientos básicos sobre las convenciones de cada género, los temas y motivos de la tradición literaria y los recursos estilísticos.
10. Aproximarse al conocimiento de muestras relevantes del patrimonio literario y valorarlo como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva en diferentes contextos
11. Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.
12. Analizar los diferentes usos sociales de las lenguas para evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios clasistas, racistas o sexistas.

***Contenidos mínimos Imprescindibles 1º y 2º Trimestre - Refuerzo***

- Unidad 1.- Variedades lingüísticas  
Estructura de las palabras.  
Reglas de acentuación.  
Poesía medieval popular :  
Lírica popular y Poesía
- Unidad 2.- El texto y sus propiedades.  
Significado de las palabras.  
Relaciones semánticas.  
Signos de puntuación  
Poesía
- Unidad 3.- La narración.  
Composición , derivación y abreviaturas  
Grupo verbal: núcleo y estructura  
Poesía medieval culta: Mester de Clerecía
- Unidad 4.- La descripción  
Uso de b/v y de y/ll  
Complementos del predicado:CD,CI,CC,CRég, CAg. Atributo, C pred  
Prosa y teatro medieval
- Unidad 5.- La exposición  
Clasificación de oraciones  
Siglo XV Literatura prerrenacentista
- Unidad 6.- Concordancia sujeto y predicado  
Errores de concordancia  
Siglo XVI Literatura Renacentista

***Contenidos del tercer trimestre: Actividades de continuidad***

- Unidades 7, 8 y 9.-La prescripción, el diálogo y la argumentación.  
Oraciones activas y pasivas. Impersonales.  
El Barroco.

***Metodología Específica (si procede) en las Actividades de refuerzo y/o recuperación para los contenidos mínimos imprescindibles***

Atenderemos a la metodología general descrita en las programaciones y la adaptabilidad de las misma a los principios de atención metodológica que figuran en las instrucciones del 23 correspondiente DE LA VICECONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y DEPORTE, RELATIVA A LAS MEDIDAS EDUCATIVAS A ADOPTAR EN EL TERCER TRIMESTRE DEL CURSO.

Especialmente atenderemos a la diversificación de alumnos por niveles de adquisición de los aprendizajes para su consolidación con corrección y valoración de tareas adaptadas, priorización de los repasos, simplificación de contenidos, flexibilización de los plazos de entrega y habilitación de otros métodos legalmente contemplados para entrega de tareas.

### **Actividades de refuerzo , Recuperación de Evaluaciones y atención a la Diversidad**

El Plan de Actividades de refuerzo y recuperación sobre los contenidos imprescindibles establecidos se encuentran alojados en la página principal de cada curso Moodle como “ACTIVIDADES DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN ”. Los plazos de entrega aparecen indicados en cada actividad aunque se podrán ir adaptando a las necesidades de los alumnos, siendo la fecha límite para la entrega de todas ellas el 5 de Junio.

### **Documentos de Adaptación y Flexibilización de las distintas materias en el tercer trimestre**

#### **ANEXOS A LAS PROGRAMACIONES CRISIS COVID19**



#### **DEPARTAMENTO DE LENGUA**

ASIGNATURA: LENGUA

NIVEL: 4º de ESO

### **Objetivos**

Los objetivos de la asignatura de Lengua Castellana y Literatura en 4º de ESO son los siguientes:

1. Comprender discursos orales y escritos de los distintos contextos de la vida social y cultural reconociendo sus ideas, estructura, rasgos y recursos, y valorando de forma crítica su forma y contenido. CCL, CAA, CSC
2. Expresarse oralmente y por escrito, con rigor y claridad, corrección ortográfica y gramatical, mediante discursos coherentes adecuados a las diversas situaciones de comunicación. CCL, CSC, CD, SIEP
3. Conocer la estructura de un periódico y los rasgos diferenciales de los distintos géneros periodísticos de información y opinión: noticias, reportajes, editoriales, artículos, columnas, cartas al director... CCL, CAA, CSC, CD
4. Conocer la diversidad lingüística de España, sus causas históricas y las variedades dialectales del castellano, en especial la modalidad andaluza. CCL, CSC
4. Conocer los diferentes registros lingüísticos y los factores que inciden en su uso, valorando la importancia de usar el registro adecuado en cada momento. CCL, CAA, CSC, SIEP
5. Reconocer las clases de palabras, sus rasgos morfológicos y sus valores expresivos. CCL, CSC
6. Analizar oraciones compuestas por yuxtaposición, coordinación y subordinación. CCL
7. Reconocer y explicar las propiedades textuales y sus procedimientos. CCL, CSC, SIEP
8. Conocer las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras (sinonimia, antonimia, polisemia, homonimia, campo semántico y campo asociativo) y los procedimientos de cambio semántico. CCL
9. Explicar la estructura de las palabras y los procedimientos básicos para formar nuevos términos: derivación, composición, parasíntesis y acronimia. CCL



10. Respetar las normas ortográficas en cuanto a acentuación, grafías y puntuación. CCL  
11. Comprender los principales géneros de la tradición literaria y sus características más relevantes. CCL, CAA, CEC  
12. Conocer los períodos, los autores y las obras más relevantes de la literatura española desde el siglo XVIII hasta la actualidad, estableciendo relaciones entre cada uno de ellos y valorando la pervivencia o evolución de personajes, temas y formas. CCL, CAA, CEC, SIEP  
13. Leer obras adecuadas a la edad resumiendo el contenido, explicando las ideas principales y secundarias, relacionando el sentido de la obra con su contexto, valorando el uso del lenguaje y expresando una opinión personal razonada. CCL, CAA, CEC, SIEP  
14. Realizar trabajos académicos sobre temas del currículo utilizando las tecnologías de la información y adoptando un punto de vista crítico y personal. CCL, CAA, CD, SIEP, CMCT

***Contenidos mínimos Imprescindibles  
1º y 2º Trimestre - Refuerzo***

- Unidad 1.- La comunicación.  
El texto y sus propiedades.  
Literatura neoclásica
- Unidad 2.- Tipologías textuales  
Categorías gramaticales.  
El Romanticismo .
- Unidad 3.- Texto narrativo.  
El léxico.  
El Realismo y Naturalismo.
- Unidad 4.- Texto descriptivo  
Morfología. Estructura de las palabras.  
Modernismo y Generación del 98.
- Unidad 5.- Texto prescriptivo  
Semántica. Significado de las palabras.  
Generación del 27.
- Unidad 6.- Texto expositivo.  
Los grupos sintácticos.  
Novecentismo y vanguardias
- Unidad 7.- Texto argumentativo.  
La oración simple.  
Literatura de la posguerra

***Contenidos del tercer trimestre: Actividades de continuidad***

- Unidades 8,9.- Publicidad y textos periodísticos.  
Oraciones coordinadas.  
Literatura años 50.

### ***Metodología Específica en las Actividades de refuerzo y/o recuperación para los contenidos mínimos imprescindibles***

Atenderemos a la metodología general descrita en las programaciones y la adaptabilidad de las misma a los principios de atención metodológica que figuran en las instrucciones del 23 correspondiente DE LA VICECONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y DEPORTE, RELATIVA A LAS MEDIDAS EDUCATIVAS A ADOPTAR EN EL TERCER TRIMESTRE DEL CURSO.

Especialmente atenderemos a la diversificación de alumnos por niveles de adquisición de los aprendizajes para su consolidación con corrección y valoración de tareas adaptadas, priorización de los repasos, simplificación de contenidos, flexibilización de los plazos de entrega y habilitación de otros métodos legalmente contemplados para entrega de tareas.

### ***Actividades de refuerzo , Recuperación de Evaluaciones y atención a la Diversidad***

*El Plan de Actividades de refuerzo y recuperación sobre los contenidos imprescindibles establecidos se encuentran alojados en la página principal de cada curso Moodle como "ACTIVIDADES DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN ". Los plazos de entrega aparecen indicados en cada actividad aunque se podrán ir adaptando a las necesidades de los alumnos, siendo la fecha límite para la entrega de todas ellas el 5 de Junio. Los criterios de calificación se modifican en el siguiente sentido: La tercera evaluación tendrá carácter formativo y diagnóstico de manera que sólo se valoraran las pruebas y actividades si sus resultados si son positivos. En la evaluación ordinaria se tendrán en cuenta especialmente los resultados de los dos primeros trimestres. Se valorarán las actividades de recuperación y refuerzo realizadas durante el tercer trimestre para recuperar las evaluaciones pendientes.*



Documentos de Adaptación y Flexibilización de las distintas materias  
en el tercer trimestre  
**ANEXOS A LAS PROGRAMACIONES CRISIS COVID19**

#### **DEPARTAMENTO DE LENGUA**

ASIGNATURA: LENGUA      NIVEL: 1º de BACHILLERATO

#### ***Objetivos***

Los objetivos de la asignatura de Lengua Castellana y Literatura en 4º de ESO son los siguientes:

1. Comprender discursos orales y escritos de los diferentes contextos de la vida social y cultural, especialmente en los ámbitos académico y de los medios de comunicación, reconociendo su intención, rasgos y recursos.
2. Expresarse oralmente y por escrito, con rigor y claridad, corrección ortográfica y gramatical, mediante discursos coherentes adecuados a las diversas situaciones de comunicación y a las diferentes finalidades comunicativas.
3. Utilizar y valorar la lengua oral y la lengua escrita como medios eficaces para la comunicación

- interpersonal, la adquisición de nuevos conocimientos, la comprensión y análisis de la realidad.
4. Obtener, interpretar y valorar informaciones de diversos tipos y opiniones diferentes, utilizando con autonomía, responsabilidad y espíritu crítico las fuentes bibliográficas adecuadas y las tecnologías de la información y comunicación.
  5. Profundizar en la adquisición de conocimientos gramaticales, sociolingüísticos y discursivos para utilizarlos en la comprensión, el análisis y el comentario de textos y en la planificación, la composición y la corrección de las propias producciones.
  6. Conocer la realidad plurilingüe y pluricultural de España, así como el origen y desarrollo histórico de las lenguas peninsulares y de sus principales variedades, prestando una especial atención a la modalidad lingüística andaluza y al español de América, favoreciendo una valoración positiva y de respeto hacia la convivencia de lenguas y culturas como patrimonio enriquecedor.
  7. Analizar los diferentes usos sociales de las lenguas y evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios.
  8. Conocer las características generales de los períodos de la literatura en lengua castellana, así como los autores y obras relevantes, utilizando de forma crítica las fuentes bibliográficas adecuadas para su estudio.
  9. Leer, analizar e interpretar críticamente obras y fragmentos representativos de la literatura como expresión de diferentes contextos históricos y sociales, representación e interpretación del mundo y como fuente de enriquecimiento personal y de placer.
  10. Elaborar trabajos de investigación, tanto de forma individual como en equipo, utilizando adecuadamente las tecnologías de la información y comunicación, para contribuir a afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa y confianza en uno mismo.

***Contenidos mínimos Imprescindibles. 1º y 2º Trimestre - Refuerzo-***

- Unidad 1.- La comunicación.  
Categorías gramaticales  
Lengua, recursos y géneros literarios
- Unidad 2.- El texto y sus propiedades.  
La literatura medieval.
- Unidad 3.- Los modos del discurso.  
La palabra: estructura, formación y significado.
- Unidad 4.- Tipologías textuales.  
Oraciones simples, coordinadas y subordinadas sustantivas.
- Unidad 5.- Los medios de comunicación.  
Coherencia y cohesión textual.
- Unidad 6.- El texto expositivo.  
La estructura de la palabra
- Unidad 7.- El texto argumentativo: análisis y creación.  
Oraciones subordinadas adjetivas y subordinadas adverbiales propias.

### ***Contenidos del tercer trimestre: Actividades de continuidad***

Unidades 8 y 9.- Repaso de temas anteriores de gramática a través de textos expositivos y argumentativos.  
Creación y análisis de textos.  
Oraciones subordinadas adverbiales impropias.  
Lecturas.

### ***Metodología Específica en las Actividades de refuerzo y/o recuperación para los contenidos mínimos imprescindibles***

Atenderemos a la metodología general descrita en las programaciones y la adaptabilidad de las misma a los principios de atención metodológica que figuran en las instrucciones del 23 correspondiente DE LA VICECONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y DEPORTE, RELATIVA A LAS MEDIDAS EDUCATIVAS A ADOPTAR EN EL TERCER TRIMESTRE DEL CURSO.

Especialmente atenderemos a la diversificación de alumnos por niveles de adquisición de los aprendizajes para su consolidación con corrección y valoración de tareas adaptadas, priorización de los repasos, simplificación de contenidos, flexibilización de los plazos de entrega y habilitación de otros métodos legalmente contemplados para entrega de tareas.

### ***Actividades de refuerzo, Recuperación de Evaluaciones y atención a la Diversidad***

El Plan de Actividades de refuerzo y recuperación sobre los contenidos imprescindibles establecidos se encuentran alojados en la página principal de cada curso Moodle como “ACTIVIDADES DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN”. Los plazos de entrega aparecen indicados en cada actividad aunque se podrán ir adaptando a las necesidades de los alumnos, siendo la fecha límite para la entrega de todas ellas el 5 de Junio. Los criterios de calificación serán modificados. La tercera evaluación tendrá carácter formativo y diagnóstico de manera que sólo se valoraran las pruebas y actividades si sus resultados si son positivos. En la evaluación ordinaria se tendrán en cuenta especialmente los resultados de los dos primeros trimestres. Se valorarán las actividades de recuperación y refuerzo realizadas durante el tercer trimestre para recuperar las evaluaciones pendientes.

### ***Objetivos y contenidos***

Por la peculiaridad del curso, los objetivos y contenidos no sufrirán modificaciones.

***Metodología Específica en las Actividades de refuerzo y/o recuperación para los contenidos mínimos imprescindibles***

Atenderemos a la metodología general descrita en las programaciones y la adaptabilidad de las misma a los principios de atención metodológica que figuran en las instrucciones del 23 correspondiente DE LA VICECONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y DEPORTE, RELATIVA A LAS MEDIDAS EDUCATIVAS A ADOPTAR EN EL TERCER TRIMESTRE DEL CURSO.

***Actividades de refuerzo , Recuperación de Evaluaciones y atención a la Diversidad***

El Plan de Actividades de refuerzo y recuperación sobre los contenidos imprescindibles establecidos se encuentran alojados en la página principal de cada curso Moodle como “ACTIVIDADES DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN” . Los plazos de entrega aparecen indicados en cada actividad.